



# Du rêve à la conception.

Donnez vie à vos idées grâce à l'impression 3D multi-matériaux.



# Redessinez le champ des possibles.

Inspirez-vous de concepteurs qui ont confié la texture, la transparence, la couleur et bien plus, à la technologie PolyJet™ et explorez les possibilités infinies de l'impression 3D multi-matériaux en couleur.



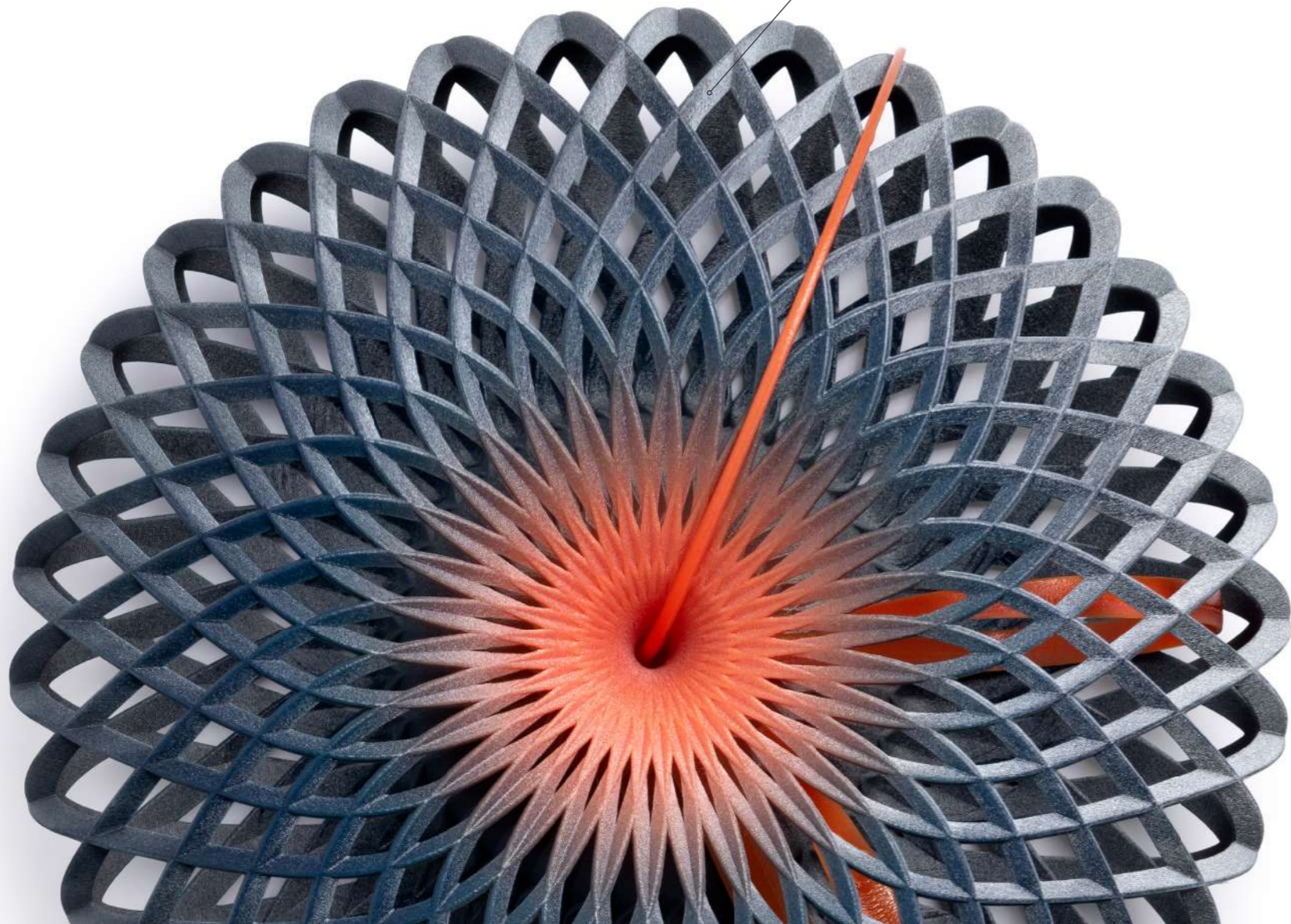


# La géométrie du temps.

En capturant les complexités de la géométrie et les subtilités du temps, cette horloge dynamique est passée de l'imagination à la réalité grâce à l'impression 3D multi-matériaux.

**Application :**  
Prototype fonctionnel

**Matériaux :**  
VeroVivid™, SUP706B™





Texture adhérente



**Application :**  
Prototype de produit de consommation

**Matériaux :**  
VeroUltraClear™, VeroVivid,  
Vero PureWhite™

Étiquettes de texte



4X ZOOM

Réflecteur transparent

# Le réalisme mis en lumière.

Intégrant texture, détails réalistes et correspondance de couleurs PANTONE®, les quatre pièces faciles à assembler de cette lampe de poche ont été imprimées en 3D avec un niveau parfait de précision et de respect des tolérances.





**Application :**  
Réinventer des produits

**Matériaux :**  
VeroUltraClear, VeroVivid,  
Vero PureWhite™

## Une simple disposition.

Reproduisant l'apparence du verre soufflé et constitué de tubes individuels permettant de créer la composition florale idéale, ce vase est un excellent exemple d'utilisation de l'impression 3D pour réinventer un objet de la vie quotidienne.







**Application :**  
Assemblages  
mécaniques

**Matériaux :**  
VeroUltraClear,  
VeroVivid,  
Vero PureWhite,  
VeroBlackPlus

## Le génie de la conception.

La possibilité d'abriter un système complexe de rouages et de mécanismes colorés dans un boîtier transparent permet la différenciation, l'observation et la manipulation sans risque de dommage. Ces assemblages de moteur et de boîte de vitesses ont également été créés en une seule impression 3D.





Impressions 3D toutes couleurs



Texture réaliste



Rendus de matériaux KeyShot®

# Apprécier les rendus réels.

Pour pouvoir innover au rythme des tendances actuelles, le processus de conception doit être rapide. Ces prototypes de lunettes imprimés en 3D ont été utilisés pour explorer rapidement différentes combinaisons de couleurs et textures et tester le confort du produit avant de trouver le design tendance final.

Correspondance de couleurs PANTONE®

 Découvrez comment d'autres stylistes utilisent les couleurs, textures et motifs dans le monde de la mode.

Conçu par : Lior Elgali





# Un écrin de couleurs.

En matière d'accessoires, l'apparence, le confort et la sensation sont des critères essentiels. Et l'impression en 3D du prototype d'un objet destiné à être porté permet de tester des détails de conception comme la taille, la forme et les combinaisons de couleurs pour créer la pièce parfaite.

▶ Découvrez comment la couleur peut changer votre façon d'imprimer en 3D.



**Application :**  
Tests d'utilisateurs, correspondance exacte avec le modèle à commercialiser

**Matériaux :**  
VeroVivid, VeroUltraClear





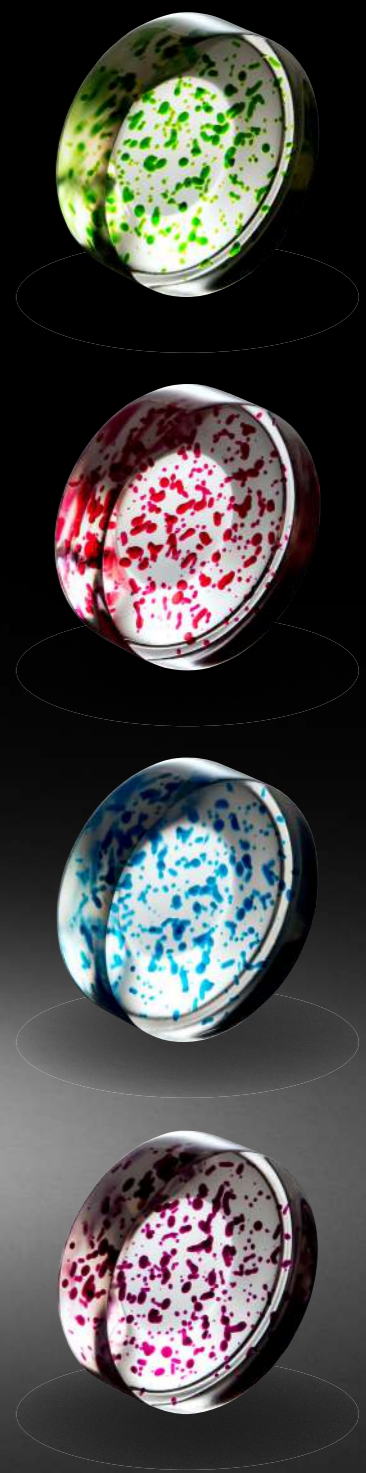
# Mise en lumière.

Dans la conception de luminaires, il n'est pas toujours possible d'utiliser du verre aux étapes les plus précoces du processus. Pour un éclairage optimal, l'impression 3D et les matériaux transparents sont des alliés essentiels de la conception et de la recherche esthétique.



**Application :**  
Modèle de luminaire

**Matériaux :**  
Vero PureWhite,  
VeroVivid,  
VeroUltraClear







## Un point de vue fonctionnel.

La forme est-elle toujours en adéquation avec la fonction dans le monde de la conception de produit, ou l'esthétique prime-t-elle ? L'impression 3D multi-matériaux a rendu possible une conception alliant esthétique et utilisation, grâce à une étude des couleurs, de la forme et de la fonctionnalité de ce boîtier de caméra sport.

▶ Découvrez comment les prototypes imprimés en 3D accélèrent la prise de décisions en matière de conception.

**Application :**  
Prototype fonctionnel

**Matériaux :**  
VeroUltraClear,  
VeroCyanV™,  
Vero PureWhite,  
VeroBlackPlus,  
ABS™ numérique,  
Agilus30™ Black





## Nature morte.

Les matériaux d'impression 3D laissent passer suffisamment de lumière pour que les objets, les couleurs, les textures et les détails les plus fins, conservés en toute sécurité, puissent être clairement appréciés. Ils peuvent également être utilisés pour simuler le verre ou tester la fonctionnalité et l'esthétique d'un objet.

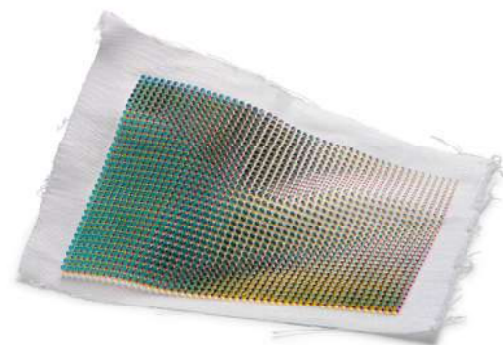
 Découvrez d'autres matériaux 3D inspirants et impossibles.

**Application :**  
Modèles délicats et riches en détails

**Matériaux :**  
VeroUltraClear, VeroVivid,  
Vero PureWhite, VeroBlackPlus





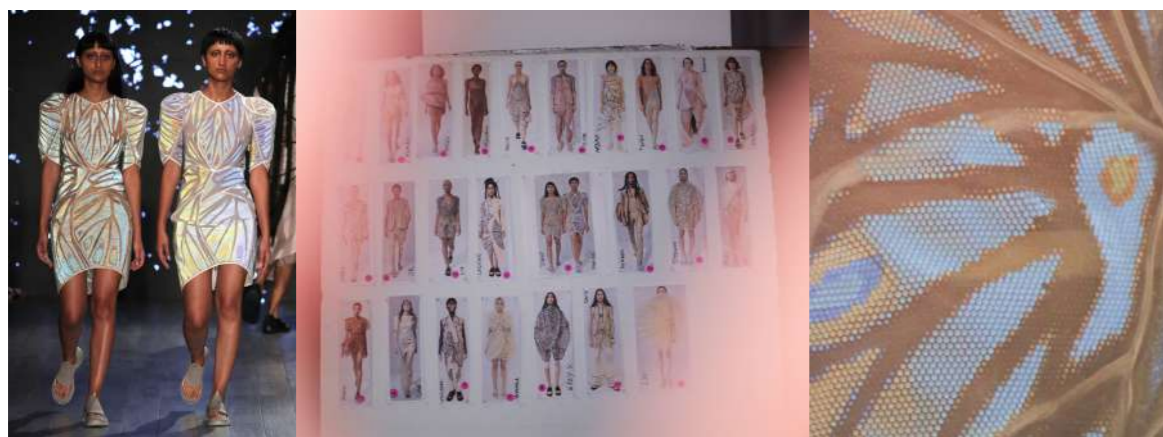


**Application :**  
Art et mode

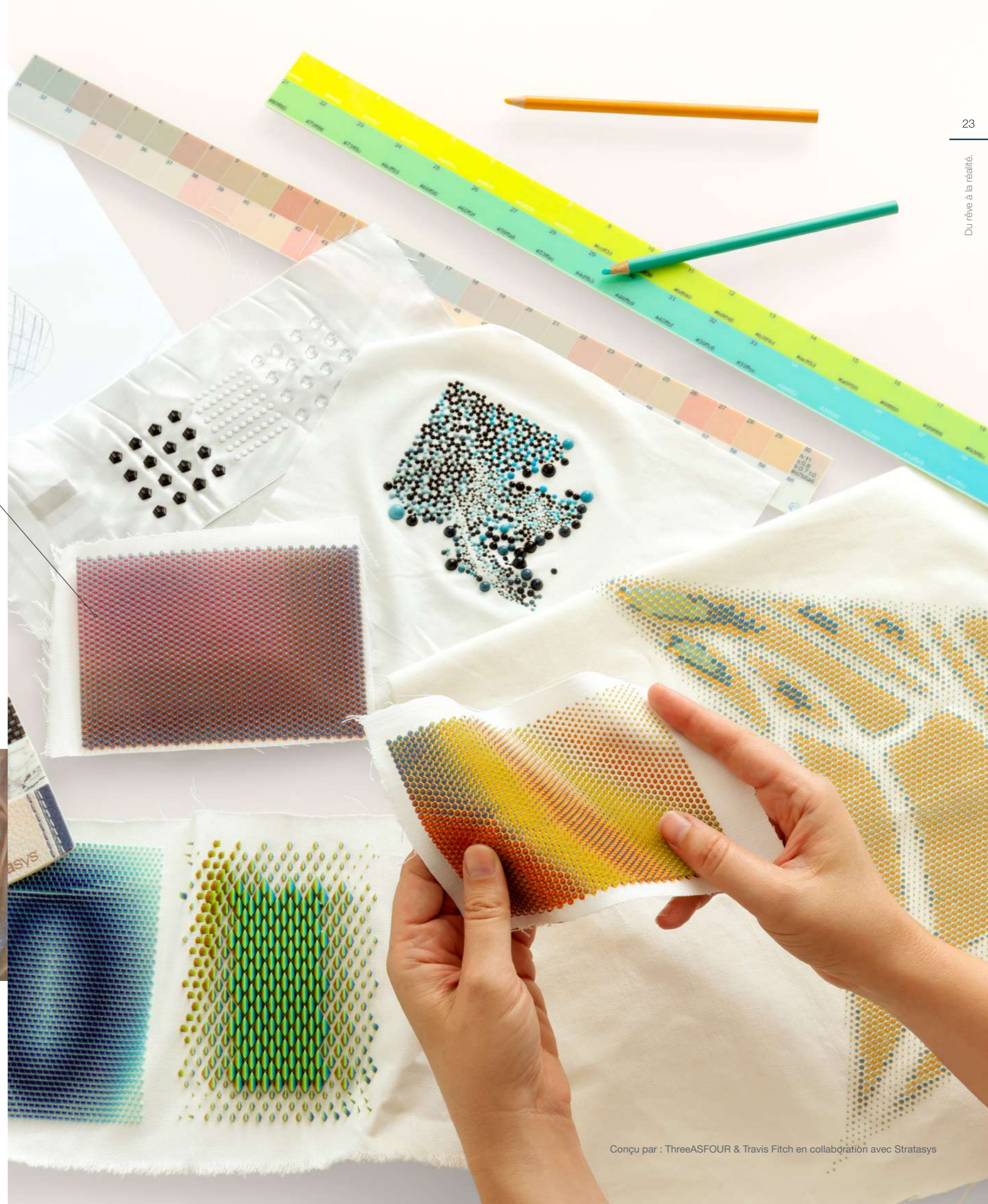
**Matériaux :**  
VeroUltraClear,  
VeroVivid,  
Vero PureWhite,  
VeroBlackPlus,  
matériaux Custom  
VoxelPrint

# La nature au service de l'inspiration.

Dans une conception inspirée des couleurs microscopiques et du filtre de lumière des ailes d'un insecte, les photopolymères ont été imprimés en 3D directement sur le tissu suivant une approche innovante. Une simple piqûre de rappel : l'innovation n'est limitée que par l'imagination.



 Assistez à la naissance de la collection Chro-Morpho







# La nature au service de l'inspiration.

Conçu par : ThreeASFOUR & Travis Fitch





# Le pack complet.

Au-delà de l'objet, créez une expérience. Cette conception de conditionnement par impression 3D multi-matériaux démontre comment une combinaison pertinente de couleurs, pièces et graphiques permet de créer une expérience incroyable dès le déballage du produit.

▶ Visionnez le déballage de ce modèle de conditionnement à l'échelle.



Graphiques

**Application :**  
Emballage

**Matériaux :**  
VeroUltraClear,  
VeroVivid,  
Vero PureWhite




Texte

Parties fines  
et plates



# Souplesse d'écoute.

Créez des conceptions qui réagissent au toucher. Ce prototype d'étui pour écouteurs a été conçu par impression 3D multi-matériaux pour tester sa fonctionnalité réelle et explorer certains éléments de flexibilité.

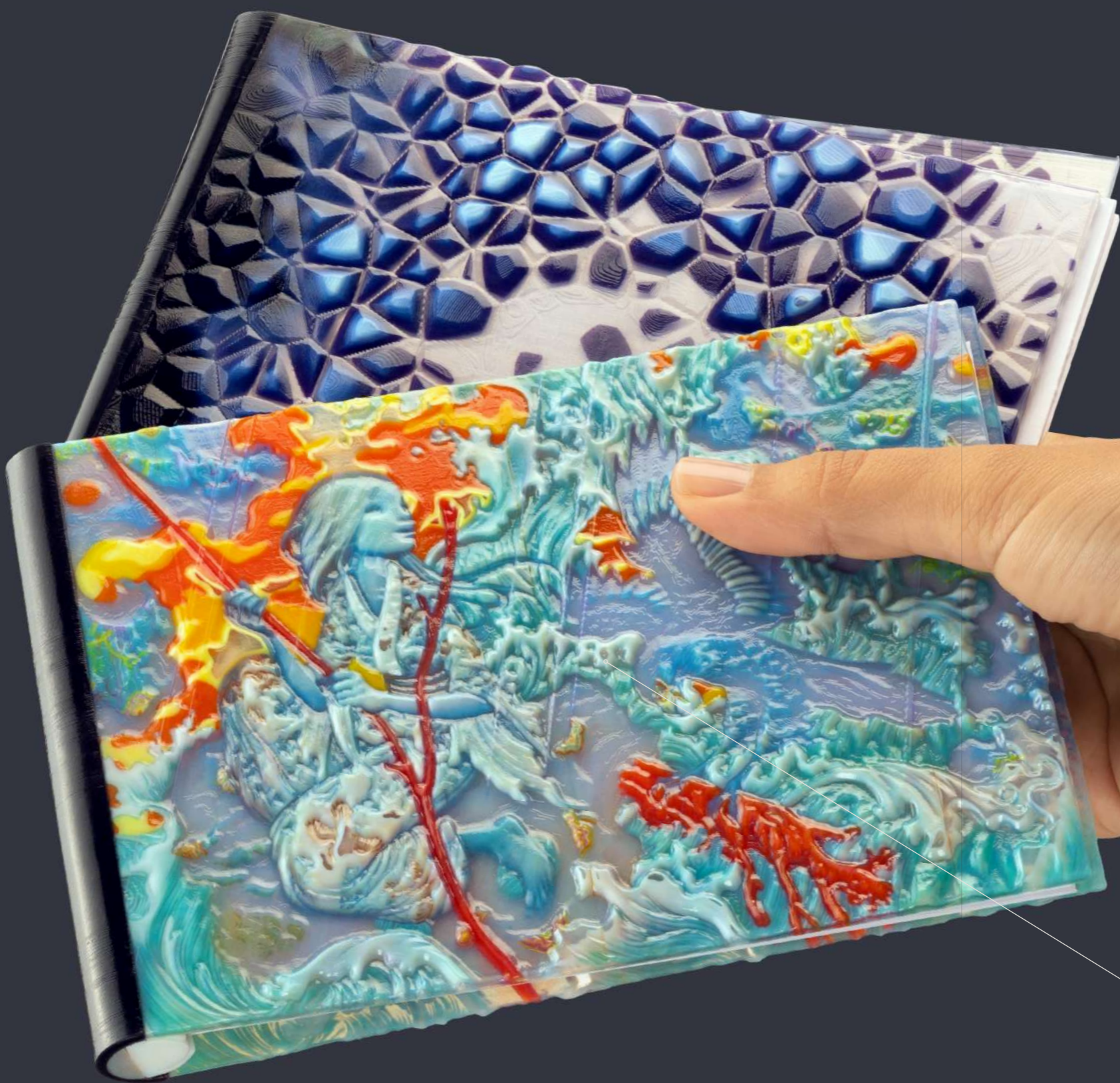
 Découvrez comment créer des prototypes souples.

**Application :**  
Prototypes

**Matériaux :**  
VeroVivid,  
Vero PureWhite,  
VeroBlackPlus,  
Agilus30 Black







# Des idées à noter.

Imaginez simplement ce que vous pourriez fabriquer. Sans aucune limite de conception, ces couvertures de cahiers explorent les fonctionnalités CMF et les possibilités créatives de l'impression 3D multi-matériaux, notamment la couleur, la transparence et la texture.



**Application :**  
Capacité créatrice

**Matériaux :**  
VeroUltraClear, VeroVivid,  
Vero PureWhite, VeroBlackPlus,  
Agilus30 Black, ABS numérique



# La marche de l'évolution.

De l'idée au résultat final, la conception est une suite d'étapes. Ce prototype de boîte de vitesses permet d'apprécier le procédé d'impression 3D, depuis l'ébauche rapide jusqu'à l'adoption de la conception finale, grâce à l'emploi d'un matériau unique pour simuler la texture du cuir, le grain du bois ou des points de couture.

➤ Découvrez comment d'autres stylistes utilisent les couleurs, textures et motifs dans le monde de la mode.



# 1

Modèle



# 2

Mode esquisse



# 3

Modèle en 3 couleurs



# 4

Modèle final toutes couleurs

**Application :**  
Conception de garnissage intérieur pour automobile

**Matériaux :**  
DraftGrey™, VeroUltraClear, VeroVivid, Vero PureWhite, VeroBlackPlus, Agilus30

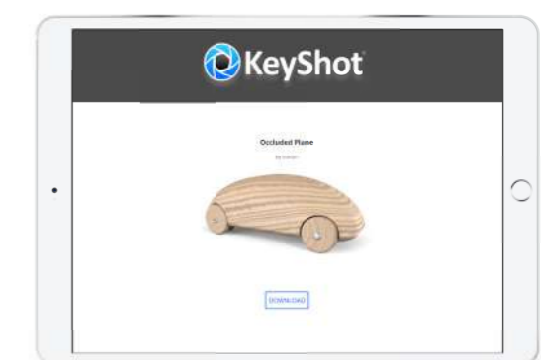



Échantillon de conception



# Sculpté ? Non, imprimé.

L'obtention de textures naturelles et réalistes n'est pas seulement possible, c'est aussi très simple. Cette petite voiture, que l'on pourrait aisément confondre avec un objet artisanal, illustre à la perfection comment l'impression 3D peut être utilisée pour reproduire l'apparence et la texture du bois.



 Voyez à quel point il est facile de passer du rendu à la réalité.

**Application :**  
Modèle au rendu réel  
**Matériaux :**  
VeroVivid







**Application :**  
Modèle

**Matériaux :**  
VeroUltraClear, VeroVivid,  
VeroBlackPlus, Vero PureWhite

# Faites décoller vos idées.

Renforcez les détails et la clarté de vos conceptions. Ce prototype de flacon de parfum créant l'illusion de papillons en vol a été produit en une seule impression avec un matériau qui s'apparente à du verre et des détails vifs et colorés.







## À fond les manettes.

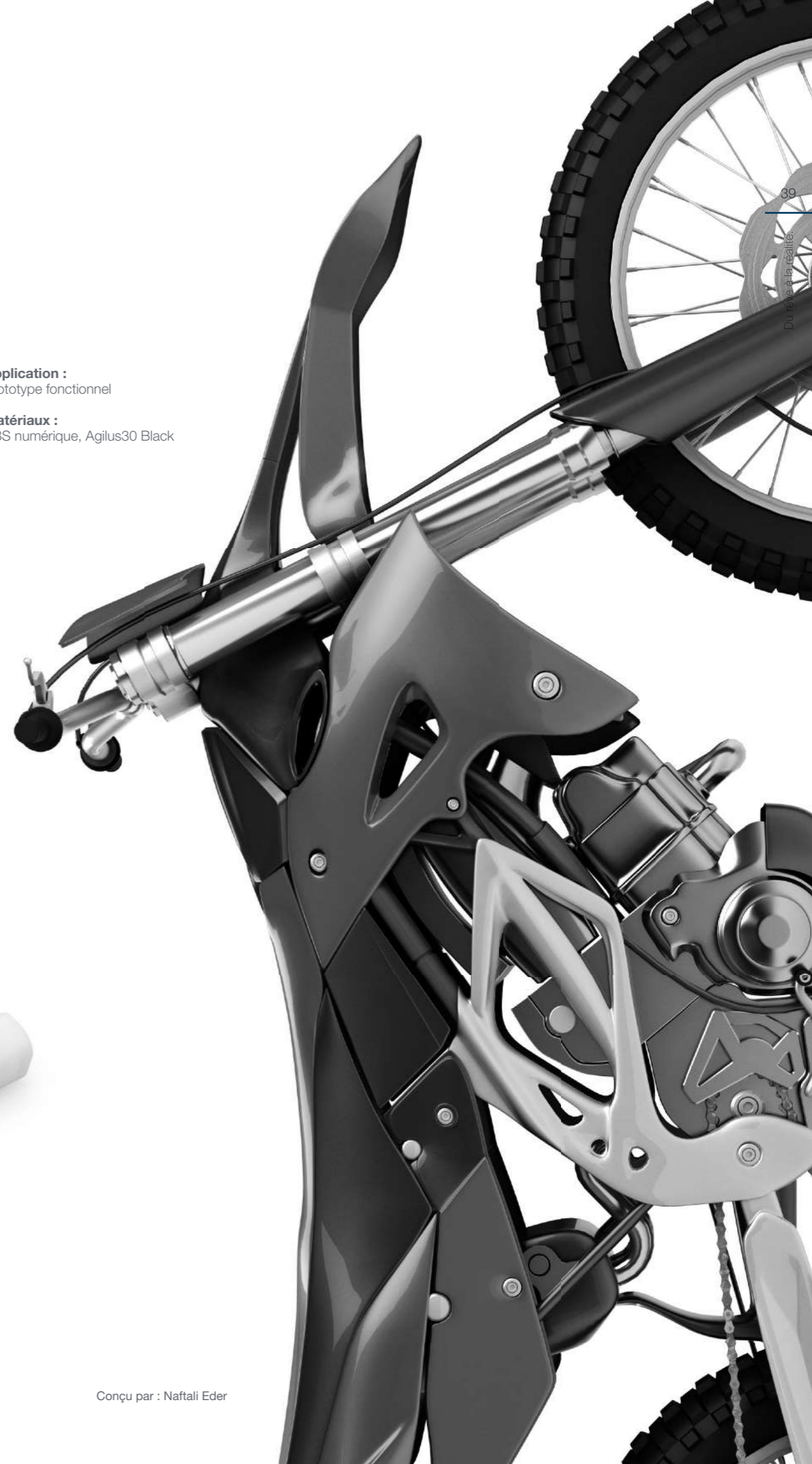
La capacité à prendre des décisions plus rapides permet de repousser les obstacles à la conception. Reproduisant l'apparence et la sensation au toucher du caoutchouc, ces prototypes ont été utilisés pour tester la résistance, la durabilité, la souplesse et l'adhérence des manettes avant leur conception finale.



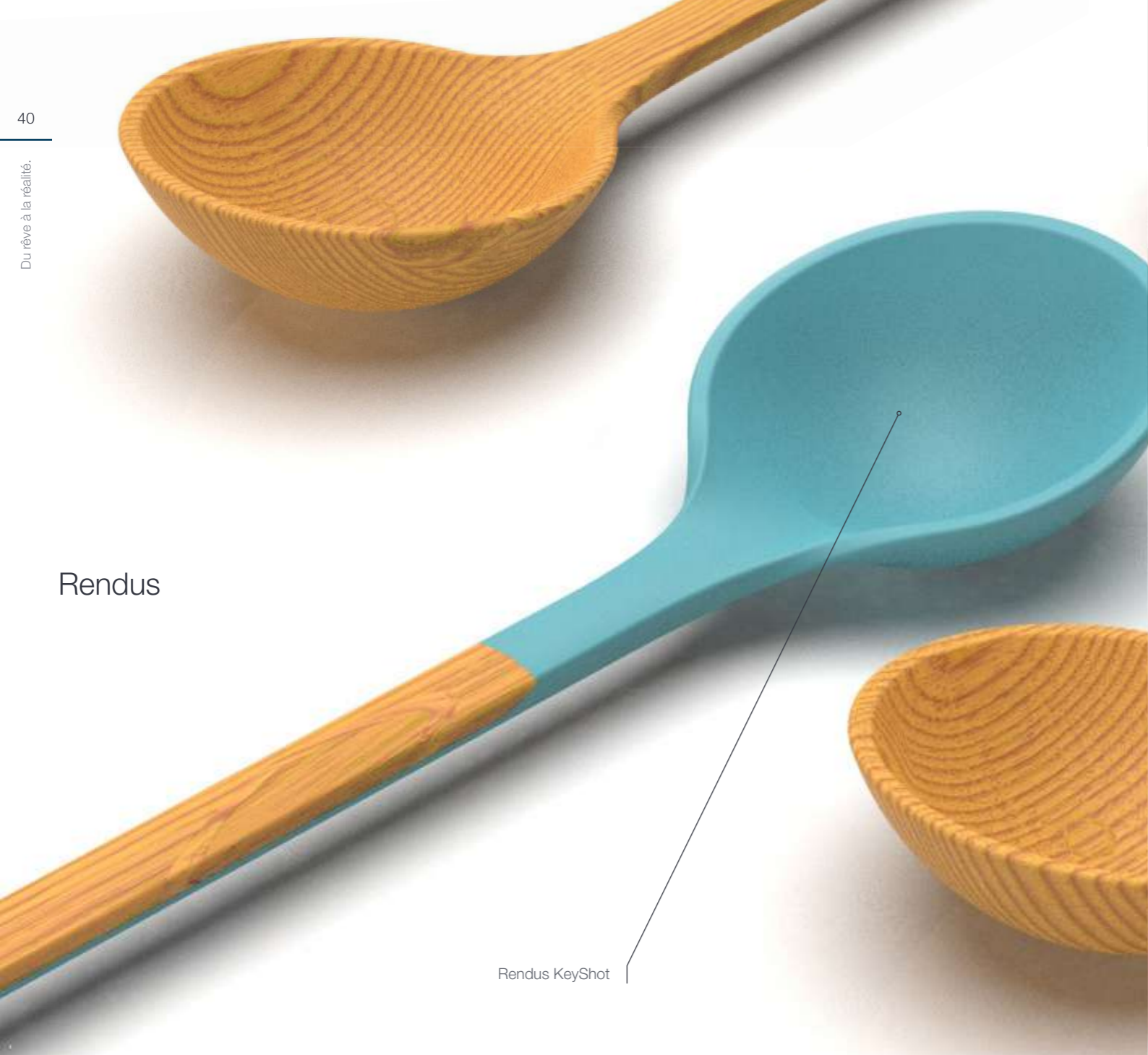
Découvrez comment créer des conceptions souples de type caoutchouc.

**Application :**  
Prototype fonctionnel

**Matériaux :**  
ABS numérique, Agilus30 Black







Rendus

Rendus KeyShot



Impressions 3D toutes couleurs

La réalité imprimée en 3D

**Application :**  
Prototype au rendu réel

**Matériaux :**  
VeroVivid

Conçu par : Nadia Zinger Wagshall

# La couleur au menu.

Tout est une question d'équilibre à atteindre entre les éléments de la conception. Créer cette cuillère de service, du résultat attendu à l'impression, est le moyen idéal de tester la fonctionnalité, les combinaisons de couleurs vives et le grain de bois que présenterait le produit final.

 Découvrez comment affiner rapidement les caractéristiques de vos conceptions.



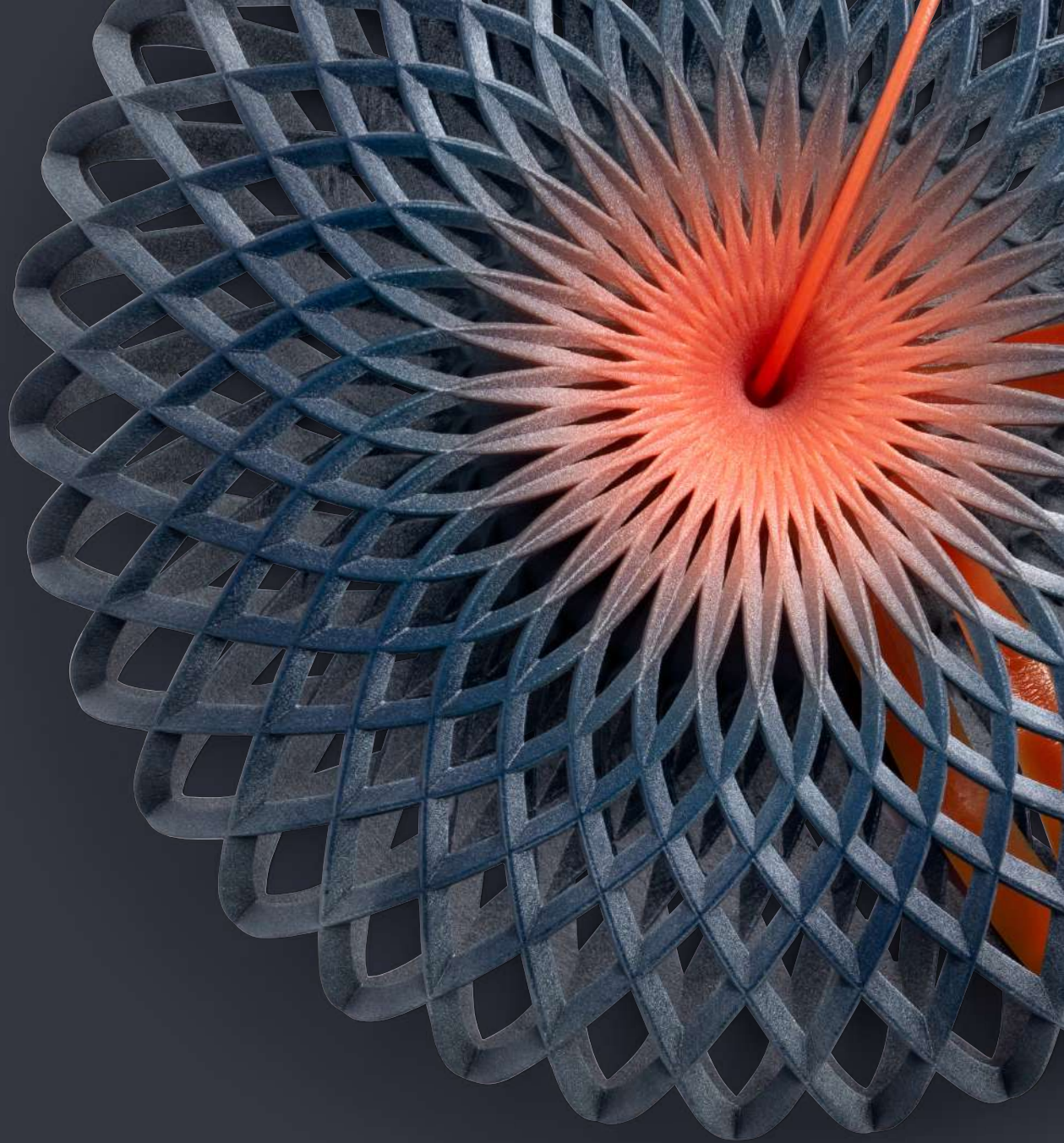
# Imaginez, innovez et créez grâce à la technologie d'impression 3D PolyJet.

Des idées à la création avec la série J8™.

Explorez toutes les possibilités avec la Stratasys J55™.







## Maintenant ou jamais.

Demandez un échantillon dès aujourd'hui  
sur [stratasys.com/fr/contact-us](https://stratasys.com/fr/contact-us).

### États-Unis d'Amérique - Sièges

7665 Commerce Way  
Eden Prairie, MN 55344, USA  
+1 952 937 3000

### EMEA

Airport Boulevard B 120  
77836 Rheinmünster, Allemagne  
+49 7229 7772 0



**CONTACTEZ-NOUS.**

[www.stratasys.com/fr/Wcontact-us/locations](https://www.stratasys.com/fr/Wcontact-us/locations)

### ISRAËL - Sièges

1 Holtzman St., Science Park  
PO Box 2496  
Rehovot 76124, Israël  
+972 74 745 4000

### ASIA PACIFIQUE

7th Floor, C-BONS International Center  
108 Wai Yip Street Kwun Tong Kowloon  
Hong Kong, Chine  
+ 852 3944 8888

[stratasys.com/fr](https://stratasys.com/fr)

Certification ISO 9001:2015

